



LA PIEZA DEL MES Octubre

Antonio Agudo

Sin título, (1992).

Carbón y tiza de color sobre papel.

Colección Municipal de Pintura.

Antonio Agudo (Sevilla, 1940), inició sus estudios artísticos a los 12 años en la Escuela de Artes y Oficios de Sevilla, posteriormente ingresó como alumno en la Escuela Superior de Bellas artes de esta ciudad.

A lo largo de su vida ha compatibilizado la enseñanza con su obra pictórica y realizado numerosas exposiciones de grabado, dibujo y pintura en varias ciudades de España y América, entre ellas Washington , Madrid, Quito, Cádiz y Sevilla. Entre 1971 y 1977 impartió la asignatura de Dibujo y Grabado en la Escuela Superior de Bellas Artes de Sevilla, desde 1987 hasta su jubilación.

Artista independiente, fuera de escuelas y tendencias a la moda, siempre ha seguido su camino, creando una obra plena de sugerencias y valores puramente pictóricos. Sus cuadros, en acrílicos y técnicas mixtas, sus dibujos al pastel o al carbón y sanguina, tienen como motivo o sujeto preferente la figura humana o el paisaje natural y el paisaje urbano.

Esta obra fue adquirida por el Ayuntamiento en 2009 tras la celebración de la primera exposición de Antonio Agudo en el Museo.