



“LA PIEZA DEL MES”

Marzo

Ramón David Morales

Sevilla, 1977.

“Mi camiseta llena de hierba” (2011)

Acrílico sobre lienzo

Colección Municipal de Pintura.

Su obra encierra una reflexión muy personal sobre la historia del arte, una larga investigación sobre las posibilidades de la pintura. En sus trabajos existe una larga indagación sobre la geometría, el color y su mutuo equilibrio.

En un primer momento, prestó especial atención al espacio y en sus cuadros habla de ritmos y breves fragmentos de espacio- tiempo. Más tarde su pintura se hizo precisa, casi exacta, con trazos firmes y colores intensos. Elaboró cuadros entre el cartel y el aforismo, que hablan de algo que conoce por experiencia propia: el esforzado trabajo en el campo.

El color se oscurece buscando una tonalidad uniforme. La pintura se hace así plana, bidimensional, huyendo de todo exceso ilusionista. El protagonismo de la línea crea ritmo y a la vez campo de color de matizados contrastes.