



“LA PIEZA DEL MES”

Enero

FÉLIX DE CÁRDENAS

Sevilla, 1950.

Arrancamos este nuevo año dedicando la “Pieza del Mes” al gran Félix de Cárdenas.

El 14 junio de 2006 inaugurábamos la exposición “Félix de Cárdenas en Alcalá de Guadaíra”, a la que pertenecía esta pequeña serie de grabados dedicados a los molinos de la ciudad y que el Museo adquirió a finales de ese mismo año.

Félix de Cárdenas realizó estudios de Bellas Artes en Sevilla y Barcelona. Su obra ha tenido como núcleo una serie de iconos recurrentes: barcas y bodegones conjugados con el paisaje, así como frutas y verduras. Excepcional dibujante, invirtió esta destreza en indagar las posibilidades del grabado, como así lo demuestra esta maravillosa serie de cinco grabados de molinos de Alcalá realizados en aguafuerte por capas en tinta negra sobre papel de estampación.

Experimentado cartelista, ha cosechado gran éxito con carteles como el que le encargara la Maestranza para la temporada taurina de 1997, el cartel de la Feria de Sevilla de 1999 o el más reciente, el cartel dedicado a la Macarena de este pasado año.

El recuerdo de Félix de Cárdenas permanecerá intacto en el Museo ya que su obra forma parte de la recién estrenada “Alcalá de la Edad Moderna a la Contemporánea”, nueva sala permanente del Museo que repasa la historia más reciente de nuestra ciudad.